

## チョコレート・ピース

著者名： 青山美智子  
出版社： マガジンハウス

青山美智子が贈る優しさ成分120%の物語  
その一瞬に、祝福の一粒を。  
チョコバナナ、キューブチョコ、マカダミアナッツ  
チョコ、チョコチップクッキー、アソートチョコ…  
…  
人生の小さな曲がり角にちりばめられた彩りさまざま  
なチョコレートが主人公の背中をそっと押す――

## こうふくろう

著者名： 薬丸 岳  
出版社： 小学館

二〇二〇年五月、大学生の芹沢涼風はコロナ禍の影響で息が詰まりそうになる毎日を過ごしていた。ある日、彼女が池袋の公園を訪れると、そこには同じように孤独に苛まれ、行き場をなくした者たちがいた。血がつながっていないくても、戸籍上は同じ家族でなくても、強い絆で結ばれた「本物の家族」を作りたい――。涼風は親しくなった者たちと「こうふくろう」を立ち上げる。しかし、いつしか想像を超えて巨大になった集団の内部では、日常的に犯罪行為が繰り返されるようになっていく。不穏な日常、酷薄な悪い奴ら、鳥肌必至のラストシーン……これはあなたのすぐ隣にある物語。

## 交番相談員 百目鬼巴

著者名： 長岡 弘樹  
出版社： 文藝春秋

交番相談員が見抜く、警察官たちの闇と罪。  
2025年度最注目作ミステリ短編集！  
警察を定年退職し、非常勤の「交番相談員」として働いている百目鬼巴（どうめき・ともえ）。見た目は普通のおばさんで、性格も穏やかだが、彼女には妙な噂があった。

## 人よ、花よ、下

著者名： 今村翔吾  
出版社： 朝日新聞出版

楠木正行は、南朝に与する楠木党の強さを誇示することで北朝の厭戦気分を高めたところで、和議を進める策をとる。正行の指揮のもと、北朝に降ることを前提とした戦に勝ち続け、和議への道が目前に迫る中、事態は思わぬ方向に傾きはじめ……。

## 楽園の瑕

著者名： 相場 英雄  
出版社： 小学館

“地方創生の真実”を暴く！  
大ベストセラー『震える牛』『ガラパゴス』に連なる榎山順子シリーズ最新刊！  
北海道警から山梨県警に異動した榎山順子は、大規模農場開発に怪しい動きを嗅ぎつけた。地元政治家らの間で暗躍するのは、かつて規制緩和の名のもと経済を壊した男。中国の強欲投資家も加わった資本主義の魔手から、榎山は山岳の楽園を守れるか。

中山七里 短いお話ほぼ全部 短編&掌編&エッセイほぼ全仕事！

著者名： 中山 七里  
出版社： 宝島社

著書末収録作品をまとめた、全47編！  
書いて書いてかきまくる「どんでん返しの帝王」の珠玉の宝石箱！毎月新刊を出し、複数の雑誌連載を抱える「執筆マシーン」の著者に、本にまとまっていない作品がまだこんなにあったとは！古書の一人称によって語られるユニークな短編からツイストの効いたショートショートまで、綺羅星のごとき小説たちにエッセイや自作解説も併録。作家デビュー15周年を飾る、多彩な中山七里ワールドを一冊に凝縮した傑作コンプリートブックを読み逃すことなかれ！

## 人よ、花よ、上

著者名： 今村翔吾  
出版社： 朝日新聞出版

軍神と崇められる楠木正成を父に持つ正行は、戦なき世を求めて、北朝に降る決意を固める。それは、楠木家こそ挽回の鍵だと頼みにしている南朝を滅亡に向かわせることに他ならないのだが……。朝日新聞の大人気連載、待望の単行本化！

## 風待荘へようこそ

著者名： 近藤 史恵  
出版社： KADOKAWA

南天の木の植わった坪庭がある、京都の小さなゲストハウス「風待荘」。家族を失い東京からやってきた眞夏は、ここでしばらくオーナーの仕事を手伝うことになった。泣きたい毎日を変えるきっかけくれたのは、料理。古い台所で作る九条葱と厚揚げの衣笠丼や、すぐきの焼きめし、近所で出会ったふわふわのだし巻き卵のサンド、レトロな喫茶店のゼリーポンチフロート。同居する四人の女性やお客さんと食卓を囲む時間に心を癒されていくなか、まさかの人物が眞夏を訪ねてやってくる……。

## ブレイクショットの軌跡 直木賞候補作

著者名： 逢坂 冬馬  
出版社： 早川書房

自動車期間工の本田昂は、2年11カ月の寮生活最終日、同僚がSUVブレイクショットのボルトを車体内に落とすのを目撃するが。マネーゲームの狂騒、偽装修理に戸惑う板金工、悪徳不動産会社の陥穽——移り変わっていく所有者たちの多様性と不可解さのドラマ

## マスカレード・ライフ

著者名： 東野 圭吾  
出版社： 集英社

7/30発売予定

納品次第配架いたします

ホテル・コルテシア東京で開催されることになった、『日本推理小説新人賞』の選考会。当日、文学賞受賞の候補者として、ある死体遺棄事件の重要参考人が会場に現れる!?警視庁を辞め、コルテシア東京の保安課長となった新田浩介が、お客様の安全確保を第一に、新たな活躍をみせる最新作。シリーズ絶好調、累計500万部突破!

## 乱歩と千畝 直木賞候補作

著者名： 青柳 碧人  
出版社： 新潮社

探偵作家と外交官。若き二人が友となり……斬新な発想で描く波瀾万丈の物語。大学の先輩後輩、江戸川乱歩と杉原千畝。まだ何者でもない青年だったが、夢だけはあった。希望と不安を抱え、浅草の猥雑な路地を歩き語り合い、それぞれの道へ別れていく……。若き横溝正史や巨頭松岡洋右と出会い、新しい歴史を作り、互いの人生が交差しつつ感動の最終章へ。「真の友人はあなただけでしたよ」——泣ける傑作。

## 歌舞伎町ラバイ

著者名： 染井 為人  
出版社： 双葉社

中学卒業と同時に親元から飛び出し歌舞伎町にたどり着いた15歳の少女・七瀬。わずか15年の人生で絶望を味わい、すべてをあきらめている七瀬にとって、歌舞伎町は唯一、心を安らげる場所だった。トー横広場で仲間とダベリ、危ないバイトに手を出していくうち、歌舞伎町の闇社会や家出少女たちを食い物にしようとする大人たちとも関わっていく。そして事件は起きた——。社会派サスペンスの新鋭が描く衝撃の復讐劇。

## 踊りつかれて 直木賞候補作

著者名： 塩田 武士  
出版社： 文藝春秋

ひっそりと、音を立てずに爆発したその爆弾は時を経るごとに威力を増し、やがて83人の人生を次々と壊していった。

言葉が異次元の暴力になるこの時代。不倫を報じられ、SNSで苛烈な誹謗中傷にあったお笑い芸人・天童ジョージは自ら死を選んだ。ほんの少し時を遡れば、伝説の歌姫・奥田美月は週刊誌のデタラメに踊らされ、人前から姿を消した。

彼らを追いつめたもの、それは——。

## リペアラ

著者名： 大沢 在昌  
出版社： KADOKAWA

40年前、ビルの屋上で見つかった〈行旅死亡人〉は何者か——?

イラストレーターの想一は、高校からの友人でノンフィクション作家のミヤビから、彼女が受けた依頼の手伝いを頼まれる。それは40年前、六本木のビルの屋上で遺体となって見つかった男性を調べることだった。当時の警察は事件性なしと判断し、身許不明の「行旅死亡人」として処理。依頼人の正体も目的も分からぬまま、想一とミヤビは、男性が何者で、なぜひっそりとそこで亡くなったのかを調査し始める。かつてのビルの住人に当たるうち、2人はある奇妙な人物に行き着くが——。  
過去と現在が交錯する、ノンストップ・エンタメ長編!